

BAĞBOZUMU

ÇÖZÜM DOSYASI

DUR.

Bu dosya cinayetin cevabını içerir.
Karar Formu'nu doldurmadıysanız
geri dönün.

HALİL DENİZCİ'Yİ ÖLDÜREN KİŞİ

Kerem Aksu

Kanıt Zinciri

1. Zehir tadım tasındaydı ve tas cinayetten sonra yıkandı. Sürahideki şarap temiz çıktı; mide içeriğindeki yemekte zehir yoktu. Zehir yalnızca tek bir kaptaki olabilir: Halil'in her gece kullandığı gümüş tadım tasında. Tasın kendisi yıkanıp kurulanmıştı ama zincirinin girintili halkalarında organofosfat kalıntısı kaldı (Sayfa 05). Ölü bir adam kendi tasını yıkayıp kurulaamaz; bunu yapan, gece mahzene giren ikinci kişidir.

2. Mahzene anahtarla girildi ve o anahtara giden yol Kerem'den geçer. Kilitte zorlanma yoktu. İki anahtardan biri maktulün cebindeydi; yedek anahtar pres binasındaki alet dolabında asılıydı — Kerem'in bütün gece çalıştığını söylediği binada. Avludan "herkes geçer", doğru; ama o gece pres binasında olduğunu söyleyen tek kişi de Kerem'in kendisidir.

3. Kerem'in alibisi kendi ifadesiyle değil, pano kaydıyla ölçülür — ve çöker. Kerem sabaha kadar aralıksız çalıştığını söyledi. Oysa saatli sigorta kaydına göre pompa 23:41'de durdu ve 01:52'ye kadar iki saat açılmadı (EK-3). Ölüm aralığı tam bu boşluğun içindedir: 23:30–00:30. Elif de 23:45'te dışarı çıkarken pres binasının ışığını gördüğünü, döndüğünde karanlık olduğunu söyledi — pompa durduktan sonra bina boşalmıştı. İkinci parti şıranın 01:52'de yeniden başlaması, Kerem'in geceyi ikiye bölen o boşlukta başka bir yerde olduğunu gösterir.

4. Çizme, boya ve çeşme. Kerem "bağbozumu haftasında mahzene hiç inmedim" dedi. Ama sol çizmesinin taban oyuğunda taze bordo epoksi kalıntısı vardı ve çizmeler gece yıkanmıştı. Avlu çeşmesinin taşlarında bulunan sulu izde aynı boya partikülleri ile birlikte eser miktarda organofosfat çıktı (Sayfa 05): çizmeyle birlikte yıkanan bir şey daha vardı. "Boya 12 Eylül'den kalma" savunması tutmaz — o gün üzerine basılan yaş boya tabana yayılmış kuru katman bırakırdı, oyuktaki iz taze sürtünmeydi.

Sebep

Halil Denizci, 11 Eylül'de gelen bağımsız analiz raporuyla ödüllü şarabının hileli bir kupaj olduğunu öğrendi (EK-2). Kenarına tek kelime yazdı: "Kim?" Cevabı bulması uzun sürmedi — mahzeni ve üretimi tek başına yöneten adam. Üç gün önce noterle görüşüp Kerem'in İtalya'daki diplomasını doğrulatacak yazıyı hazırlattı (EK-1). Sahte diploma ve hileli kupaj birlikte ortaya çıksaydı, Kerem bu sektörde bir daha asla çalışamazdı.

Bağbozumu gecesi Kerem ilk sıra partisini bitirdi, pompayı durdurdu, dolaptaki yedek anahtarı aldı ve Halil'den önce mahzene inip tadım tasına ilaç deposundan aylar içinde azar azar ayırdığı organofosfatı sürdü. Halil'in ritüelini herkesten iyi biliyordu: ilk fıçıdan bir tas, tek başına, 23:00'te. Sonra geri dönüp cesedi buldu, tası çeşmede çizmeleriyle birlikte yıkadı, tası masaya geri koydu, kilidi çiviye astı ve 01:52'de ikinci partiyi başlatıp geceye kaldığı yerden devam etti. Tek hatası, zincirin halkalarını ve pano saatini hesaba katmamaktı.

Bu dosyada dört kişinin dördü de bir şey sakladı. Üçünün sakladığı şey cinayet değildi — ve dosya, dikkatinizi tam da onların sırlarına çekmek için kuruldu.

Meral Denizci — "Kayıp 900.000 TL ve denetim korkusu"

Kâğıt üzerinde en güçlü motif onunki: faturasız çekilen para, yaklaşan denetim, miras. Ama ek ifadesi gerçeği açıkladı — para, Halil'in oğlunun kumar borcuna gitti ve bu, denetimle değil aile utancıyla ilgili bir sırdı. Fiziksel tablo da onu aklar: ayakkabılarında boya izi yok ve cinayet mahzende işlendi; gece duyduğu koridor sesi ise başka bir şüphelinin ifadesini sınayan bir tanıklığa dönüştü. Cesedi bulan ve jandarmayı arayan kişinin o olması da saklanacak bir şeyi olmadığını destekler.

Orhan Tekeli — "Sözleşme kavgası ve gece gezintisi"

Sofrada tartıştı, ticari menfaati var ve gece evde dolaştı. Üstelik ilk ifadesinde merdiven gıcirtısı ayrıntısı tanıklıkla örtüşmedi. Ama ek ifadesi boşluğu doldurdu: gece Halil'in ofisini karıştırıyordu — sözleşmenin aslını arıyordu. Bu bir suçtur, cinayet değil. Telefon kayıtları 23:12–23:31 arasında ekranda gezindiğini gösterir; ayakkabıları temizdir, mahzenle teması yoktur. Zehri yemeğe ya da sürahiye koymadığını laboratuvar zaten söylüyor: zehir yalnızca tastaydı ve tas mahzendeydi.

Elif Sarp — "Eksik şişe ve gece kaybolması"

Depo envanterini tutan kişinin gece yarısı ortadan kaybolması ve rafta bir şişenin eksik olması, dosyanın en kışkırtıcı çakışmasıydı. Ama buluşması hem şoförün ifadesiyle hem de zaman çizelgesiyle doğrulandı: 23:45'te yol başındaydı, 00:40'ta döndü — ölüm aralığının neredeyse tamamında işletme dışındaydı. Ayakkabısında boya yok. Staj defterindeki notu ise ("K.A. depo çıkışlarını sözlü söylüyor") geriye dönük okunduğunda başka birinin aylardır neyi nasıl sakladığını anlatıyordu.

DAVA KAPANDI

Kerem Aksu, Halil Denizci'yi kasten öldürmekten tutuklandı. Enoteca Regionale, sorulan diploma numarasının kayıtlarında bulunmadığını yazılı olarak bildirdi. "Kırmızı Rezerv 2024"ün ödülü geri çekildi.

Bu davayı çözdünüz mü? cinayetoyunu.com'da 18 Türkçe cinayet davası daha var — hepsi ücretsiz denenebiliyor, tarayıcıda oynanıyor, indirme gerektirmiyor.