

DOSYA NO: 2026/0919-BZ · ÇANAKKALE İL JANDARMA KOMUTANLIĞI

# BAĞBOZUMU

YAZDIRILABİLİR CİNAYET OYUNU

Bozcaada'da bağbozumu gecesi. Hasadın bitişi, Denizci Bağları'nın avlusunda uzun bir sofrayla kutlandı. Sabaha karşı, bağın sahibi Halil Denizci taş mahzende ölü bulundu — her gece tek başına indiği, kapısını kendi kilitlediği mahzende.

Sofrada dört kişi vardı. Kadehler çoktan yıkandı, ama bazı izler suyla çıkmaz.

GİZLİ

4 ŞÜPHELİ · 11 SAYFA · 1-6 OYUNCU

TAHMİNİ SÜRE: 50-75 DAKİKA · ZORLUK: ORTA-ZOR

ÇÖZÜM AYRI DOSYADADIR — SAKIN ÖNCE AÇMAYIN

Bu dosya, gerçek bir soruşturma dosyasının kurgusal bir taklididir. Elinizde tutanaklar, bir otopsi raporu, dört ifade ve deliller var. Hiçbir sayfada cevap yazmıyor; katili belgelerin arasından siz çıkaracaksınız.

## Hazırlık

- Yazdırın.** Tüm sayfaları A4'e tek yüz basın. Renkli olması gerekmez.
- Çözüm dosyasını ayırın.** Çözüm ayrı bir PDF'tir. Oyun bitmeden kimse açmasın.
- Kalem bulundurun.** Not almadan bu dosya çözülmez.

## Tek Başına Oynamak

Sayfaları sırayla okuyun. Son sayfadaki Karar Formu'nu doldurmadan çözüme bakmayın. Ortalama süre 50 dakikadır.

## Grup Olarak Oynamak (2–6 kişi)

Şüpheli sayfalarını (6–9) oyunculara dağıtın; her oyuncu kendi şüphelisini savunsun. Delil sayfaları ortada dursun. 30–40 dakika tartışın, sonra herkes gizlice oy versin.

### DEDEKTİFİN İKİ KURALI

- Herkesin bir sırrı var, ama her sır cinayet değildir.** Bu sofradaki dört kişinin dördü de bir şey gizliyor. Üçünün gizlediği şey cinayetle ilgisiz.
- İfadeler çelişir, belgeler çelişmez.** Bir insan yanlış hatırlayabilir ya da yalan söyleyebilir; bir kantar fişi bunu yapamaz. Şüpheyi düşüğünüzde belgeye dönün.

## Dosya İçindekiler

| SAYFA | BELGE                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| 03    | Olay Yeri Tespit Tutanağı                                     |
| 04    | Denizci Bağları — Yerleşim Krokisi ve Bulgu Noktaları         |
| 05    | Adli Tıp Ön Raporu                                            |
| 06–09 | Şüpheli Dosyaları (4 adet)                                    |
| 10    | Ek Deliller — Mektup Taslağı, Analiz Raporu, Kayıt Defterleri |
| 11    | Karar Formu                                                   |

### UYARI

Bu dosyadaki tüm kişiler, kurumlar, markalar ve olaylar tamamen kurgudur. Gerçek kişi veya olaylarla benzerlik tesadüftür. İçerik 13 yaş ve üzeri içindir.

|                  |                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------------|
| Olay Yeri        | Denizci Bağları, Sulubahçe mevki, Bozcaada / ÇANAKKALE   |
| Maktul           | Halil DENİZCİ, 58 yaşında, bağ sahibi ve şarap üreticisi |
| Bulunma Zamanı   | 20.09.2026, saat 06:40                                   |
| Bulan Kişi       | Meral Denizci (kız kardeşi)                              |
| Ön Değerlendirme | Şüpheli ölüm — zehirlenme bulguları                      |

## 1. Genel Durum

Denizci Bağları, köy merkezine 4 km uzaklıkta müstakil bir işletmedir. 19 Eylül günü bağbozumunun son günüydü; hasat 18:00'de bitti, avludaki akşam sofrası 20:00–22:30 arasında sürdü. Sofrada maktul dâhil beş kişi vardı: Halil Denizci, kız kardeşi Meral Denizci, şarap ustası Kerem Aksu, şarap ithalatçısı Orhan Tekeli ve ziraat stajyeri Elif Sarp. Dördü de geceyi bağ evinde geçirdi; mevsimlik işçiler akşam servisiyle köye döndü.

Maktulün bilinen bir alışkanlığı vardı ve dört tanık da bunu ayrı ayrı doğruladı: Halil Denizci her gece 23:00 sularında tek başına mahzene iner, o yılın ilk fıçısından bir tas alır, yarım saat kadar oturur ve mahzeni kilitleyip yatar. Bu saatte mahzene başkasının inmesi âdet değildi.

## 2. Cesedin Bulunduğu Yer

Maktul, avlunun kuzeyindeki taş mahzende, fıçı sırasının önündeki ahşap masada oturur pozisyonda, öne yığılmış halde bulunmuştur. Masada maktulün gümüş tadım tası ve yarısı dolu bir cam sürahi vardı. Mahzen kapısı, cesedi bulan tanığın beyanına göre kapalı ancak kilitsizdi; asma kilit kapının yanındaki çiviye asılıydı.

Asma kilidin bilinen iki anahtarı vardır. Biri maktulün pantolon cebinde bulunmuştur. İkincisi şarap ustasına zimmetlidir; kendisi anahtarın pres binasındaki alet dolabında asılı durduğunu, dolabın kilitlenmediğini beyan etmiştir.

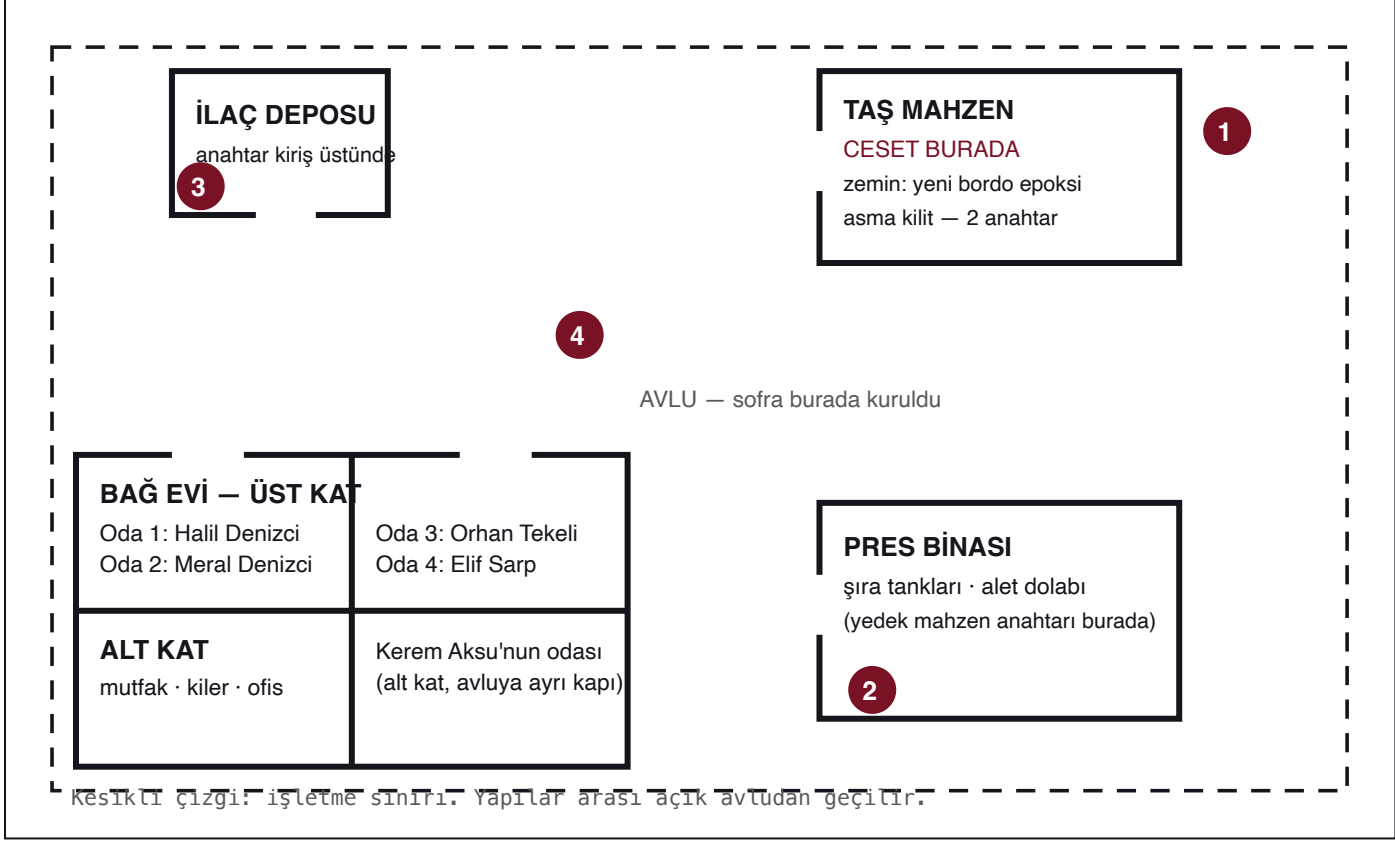
## 3. Mahzendeki Bulgular

- Gümüş tadım tası masada, temiz ve kuru halde bulunmuştur. Sürahide şarap vardır; tasta kalıntı yoktur. Tasın zincirinin halkalarından alınan swap örneği laboratuvara gönderilmiştir (bkz. Sayfa 05).
- Sürahideki şaraptan alınan örnek laboratuvara gönderilmiştir (bkz. Sayfa 05).
- Mahzen zemini, hasattan önceki hafta (12–13 Eylül) bordo renkli epoksi ile yeniden boyanmıştır. Boya kuruduktan sonra da ayakkabı tabanına sürtünmeyle renk verdiği, tutanak sırasında ekipçe gözlemlenmiştir.
- Kapı ve kilitte zorlanma izi yoktur.
- Fıçı sırasının arkasında, yere düşmüş bir cep feneri bulunmuştur. Üzerinden parmak izi alınamamıştır (yüzey silinmiş).

## 4. İşletmenin Diğer Bölümlerindeki Bulgular

- İlaç deposunun kapısı asma kilitlidir; anahtar, depo kapısının üstündeki giriş üzerinde durmaktadır ve bunu işletmede çalışan herkes bilmektedir. Depo envanter defterine göre raftaki organofosfat sınıfı tarım ilacı şişelerinden biri eksiktir.
- Pres binasında, gece bitmiş bir şıra aktarımına ait ekipman bulunmuştur; hortumlar durulanmış, pompa temizdir. Pres binasının elektrik panosundaki saatli sigorta kayıtları Sayfa 10'dadır.
- Bağ evinin mutfağında, sofradan kalan bulaşıklar 22:50'de makineye yüklenmiş ve gece programında yıkanmıştır.
- Maktulün çalışma masasında yarım kalmış bir mektup taslağı ve bir laboratuvar analiz raporu bulunmuştur (bkz. Sayfa 10).

Denizci Bağları dört yapıdan oluşur: iki katlı bağ evi, taş mahzen, pres binası ve ilaç deposu. Yapılar ortak bir avluya bakar. Aşağıdaki kroki, olay gecesi kişilerin kaldığı odaları ve bulgu noktalarını gösterir.



| NOKTA | BULGU                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Mahzen — gümüş tadım tası (temiz), sürahi, düşmüş cep feneri                  |
| 2     | Pres binası — alet dolabı; yedek mahzen anahtarının asılı olduğu yer          |
| 3     | İlaç deposu — envantere göre bir şişe eksik                                   |
| 4     | Avlu çeşmesi — taşları üzerinde bordo renkli sulu iz kalıntısı (örnek alındı) |

Not: Bağ evi üst kat odaları ortak koridora açılır; koridorun sonunda gıcırtılı bir ahşap merdiven vardır. Şarap ustasının odası alt kattadır ve avluya açılan ayrı bir kapısı bulunur.

|             |                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------|
| Kimlik      | Halil DENİZCİ — Erkek, 58 yaş, 171 cm, 79 kg                  |
| Ölüm Sebebi | Organofosfat sınıfı bileşiklerle akut zehirlenme              |
| Ölüm Zamanı | 19.09.2026 gecesi, 23:30 – 00:30 aralığı                      |
| Ölüm Şekli  | Cinayet şüphesi (kaza ve intihar bulgularla bağdaşmamaktadır) |

## Bulgular

- Zehir ağız yoluyla alınmıştır. Mide içeriğinde şarap ve zehirli bileşik birlikte tespit edilmiştir. Alınan doz, belirtilerin dakikalar içinde başlamasına yetecek düzeydedir.
- Maktulün son yemeği sofrada yenen yemekle uyumludur; sofraya yemeklerine ait örnek alınamamıştır (bulaşıklar yıkanmış), ancak mide içeriğindeki yemek kalıntılarında zehir tespit edilmemiştir. Zehrin yemekten sonra, gece geç saatte alındığı değerlendirilmektedir.
- Masadaki sürahiden alınan şarap örneği temizdir; sürahide zehir yoktur.
- Gümüş tadım tası yıkanmış ve kurulanmıştır; tas yüzeyinden alınan svapta bulgu yoktur. Tasın zincir halkalarının iç yüzeyinden alınan svapta ise organofosfat kalıntısı tespit edilmiştir. Zincir halkaları elde yıkamada kolay temizlenmeyen girintili yüzeylerdir.
- Vücutta darp, direnç veya enjeksiyon izi yoktur.
- Kan alkol düzeyi 0,38 promil; bir-iki kadehle uyumludur.
- Avuç içlerinde ve giyside yabancı doku bulunmamıştır. Ayakkabı tabanlarında mahzen zeminiyle uyumlu bordo boya izi mevcuttur.

## Laboratuvar Ek Sonuçları

- Avlu çeşmesi taşlarından alınan sulu iz örneği: bordo epoksi boya partikülleri ve eser miktarda organofosfat içermektedir. Örnekteki boya, mahzen zeminindeki boyayla aynı üründür.
- İlaç deposundaki rafta duran diğer şişelerde kurcalanma izi yoktur. Eksik şişenin ne zaman alındığı depo defterinden tespit edilememektedir; defterin son sayım tarihi 30 Ağustos'tur.

Not: Organofosfat bileşikleri suda ve şarapta kokusunu büyük ölçüde kaybeder; tadım sırasında fark edilmemesi mümkündür. Bileşik, işletmelerde yaprak ilaçlamasında kullanılan yaygın bir üründür.



## Meral Denizci

MAKTULÜN KIZ KARDEŞİ

|             |                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------|
| YAŞ         | 54                                                 |
| GÖREVİ      | İşletmenin muhasebesi ve satışları                 |
| İLİŞKİ      | Maktulle birlikte işletmenin ortağı                |
| KALDIĞI ODA | Bağ evi üst kat, Oda 2                             |
| İLK TEPKİSİ | Cesedi bulan kişi. Jandarmaya kendisi haber verdi. |

### İfade — 20.09.2026, 09:30

"Sofra 22:30 gibi dağıldı. Halil keyifsizdi; hasat iyi geçtiği halde bütün akşam dalgındı, Orhan'la da soğuk konuştu. Ben mutfağı toplayıp 22:50'de bulaşığı çalıştırdım, sonra odama çıktım."

"Gece bir ara koridorda ayak sesi duydum. Merdivenimiz gıcırda, bilirim; ama bu ses merdivenden değildi, koridordan geldi. Saate bakmadım. Kapımı açmadım, çünkü bu evde gece dolaşan tek kişi Halil olurdu."

"Sabah altıda kalktım. Halil kahvaltıya inmeyince mahzene baktım. Kilit çivideydi, kapı itince açıldı. Ağabeyim masadaydı... Gerisini biliyorsunuz."

### Soruşturma Notları

- İşletmenin banka kayıtlarına göre Meral Denizci, son bir yılda işletme hesabından kendi imza yetkisiyle toplam 900.000 TL çekmiştir. Bu çekimler defterlerde "tedarik avansı" olarak görünmektedir ancak karşılığında fatura yoktur.
- Maktulün vasiyeti yoktur; yasal mirasçıları kız kardeşi ve yurt dışında yaşayan oğludur.
- Maktul, ölümünden bir hafta önce köy ziraat odasında "hesapları bu kış baştan aşağı denetleteceğim" dediğini iki esnaf tanığa söylemiştir.
- Şüphelinin odası, maktulün odasının bitişiğindedir.
- Ayakkabılarında bordo boya izi yoktur.

### Sonradan Alınan Ek İfade — 20.09.2026, 15:10

"Madem defterlere baktınız, söyleyeyim. O parayı ben aldım. Halil'in oğlu var ya, İtalya'daki... kumar borcuna batmıştı, babası bilmesin diye bana yalvardı. Bir yıldır onun borcunu kapatıyorum. Halil öğrenseydi oğlanı evlatlıktan reddederdi. Denetimden korkuyordum, evet. Ama korktuğum şey hapis değildi — Halil'in yüreğinin kaldırmamasıydı."



## Kerem Aksu

### ŞARAP USTASI

|             |                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------|
| YAŞ         | 35                                                        |
| GÖREVİ      | Üretimin tamamı: bağ bakımı, ilaçlama, mahzen             |
| İLİŞKİ      | Dört yıldır işletmede; maktulün yetiştirmesi              |
| KALDIĞI ODA | Bağ evi alt kat (avluya ayrı kapısı var)                  |
| İLK TEPKİSİ | Sarsılmış görünüyordu. Soruları hızlı ve akıcı yanıtladı. |

### İfade — 20.09.2026, 10:15

"Sofradan 22:30'da kalktık. Ben doğrudan pres binasına geçtim; son günün sırası tanklara alınacaktı, bu bekleyen iş değildir. Gece boyunca oradaydım, pompayla uğraştım. İşim bitince ekipmanı yıkadım, ortalığı topladım, odama geçtim. Saat üç civarıydı herhalde."

"Mahzene mi? Hayır. Bağbozumu haftasında mahzene hiç inmedim, işim yukarıda. Mahzen zaten Halil Bey'in mabediydi; gece tadımına kimse karışmazdı, ben de karışmazdım."

"Yedek anahtar alet dolabında asılıdır, evet. Dolap kilitlenmez. Kim bilir kim aldı — o avludan gece herkes geçer."

### Soruşturma Notları

- İşletmedeki ilaçlama işini tek başına yürütmektedir; ilaç deposunu en sık kullanan kişidir.
- Maktul, ölümünden üç gün önce Kerem Aksu'nun İtalya'daki eğitim kurumuna bir yazı yazdırmak için ilçedeki noterle görüşmüştür (bkz. Sayfa 10, Ek-1).
- Şüphelinin odası alt kattadır; avluya açılan ayrı kapısı sayesinde eve girip çıkışı üst kattan duyulmaz.
- Çizmeleri odasının önünde, yıkanmış ve ıslak halde bulunmuştur. Sol çizmenin taban oyuğunda bordo renkli boya kalıntısı tespit edilmiştir.
- Çizmelerin yıkandığı yerin avlu çeşmesi olduğu değerlendirilmektedir (bkz. Sayfa 05, laboratuvar ek sonuçları).
- Kendisine çizmelerdeki boya sorulduğunda, zemin boyandığı gün (12 Eylül) mahzene malzeme taşıdığını, izin o günden kalmış olabileceğini söylemiştir.

Not: Epoksi boyanın uygulandığı gün üzerine basılmış olsaydı iz tabanın tümüne yayılmış ve kurumuş katman halinde olurdu; taban oyuğundaki kalıntı taze sürtünme izidir. Bu değerlendirme kesin olmayıp laboratuvar teyidi beklenmektedir.



## Orhan Tekeli

ŞARAP İTHALATÇISI – MİSAFİR

|             |                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| YAŞ         | 61                                                                    |
| GÖREVİ      | Denizci Bağları'nın en büyük alıcısı                                  |
| İLİŞKİ      | On yıllık ticari ortak; her bağbozumuna gelir                         |
| KALDIĞI ODA | Bağ evi üst kat, Oda 3                                                |
| İLK TEPKİSİ | Öfkeli. "Beni misafirlikte şüpheli yaptınız" diyerek avukatını aradı. |

### İfade — 20.09.2026, 11:00

"Evet, sofrada tartıştık. Halil bu yılki rekolteyi başka bir ihracatçıya vermekten söz ediyordu. On yıllık sözleşmemiz var; 'mahkemede görüşürüz' dedim, doğrudur. Ticarete böyle laflar edilir, kimse kimseyi zehirlemez."

"Sofradan sonra odama çıktım. Uyku tutmadı; gece bir ara aşağı indim, mutfaktan su aldım, ilacımı içtim. Saat tam olarak... 23:00 ile 00:00 arasındır. Merdivenin gıcirtısını herkes duymuştur zaten, saklayacak bir şeyim yok."

"Avluya çıktım mı? Çıkmadım. Eylül gecesi adada ayaz olur, pijamayla avluda ne işim olur benim?"

### Soruşturma Notları

- Maktülün ölümü, sözleşme feshi tartışmasını ortadan kaldırmakta ve mevcut sözleşmeyi mirasçılarla sürdürülebilir kılmaktadır; ticari menfaat mevcuttur.
- Kalp ilacı kullandığı doğrulanmıştır; mutfak tezgâhında ilaç kutusu ve kullanılmış bir bardak bulunmuştur.
- Meral Denizci'nin gece duyduğunu belirttiği ayak sesi koridordan gelmiştir; merdiven gıcirtısını duyduğunu söyleyen tanık yoktur. Şüpheliye bu fark sorulduğunda "kim ne duymuş bilemem, ben indim" demiştir.
- Terlikleri ve ayakkabıları kuru ve temizdir; bordo boya izi yoktur.
- Cep telefonunun ekran kayıtlarına göre 23:12–23:31 arasında telefonda gezinmiştir; baz istasyonu verisi ada genelinde tek hücre gösterdiğinden konum ayırımı yapılamamaktadır.

### Sonradan Alınan Ek İfade — 20.09.2026, 16:00

"Peki. Su için inmedim yalnızca. Halil'in ofisine baktım; sözleşmenin aslını arıyordum. Feshetmeye kalkarsa elimde ne var ne yok görmek istedim. Bulamadım, çekmeceler kilitliydi. Beş dakika sürdü, sonra su içip çıktım. Bunu söylemedim çünkü ofisini karıştırdığımı duyan herkes beni katil sanacaktı. Karıştırdım ama öldürmedim."



## Elif Sarp

### ZİRAAT STAJYERİ

|             |                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------|
| YAŞ         | 24                                                |
| GÖREVİ      | Staj: bağ bakımı kayıtları, ilaç deposu envanteri |
| İLİŞKİ      | Beş aydır işletmede; ziraat fakültesi son sınıf   |
| KALDIĞI ODA | Bağ evi üst kat, Oda 4                            |
| İLK TEPKİSİ | Ağladı. İfade sırasında iki kez ara istedi.       |

### İfade — 20.09.2026, 12:00

"Sofra dağılınca odama çıktım ama uyumadım. 23:30 gibi... dışarı çıktım. Bağ tarafına yürüdüm. Ne kadar kaldığımı bilmiyorum, bir saat belki. Döndüğümde ev karanlıktı."

"Neden çıktığımı sormayın lütfen. Kimseyle ilgisi yok... Tamam. Köyden biriyle görüşüyorum. İşçi servisinin şoförü. Gece bağ yolunun başında buluştuk. Halil Bey duysa staj raporumu yakardı, 'işletmede ilişki olmaz' derdi. O yüzden söylemedim."

"Avludan geçerken bir şey gördüm mü? Pres binasının ışığı yanıyordu, çıkarken baktım. Döndüğümde... hatırlamıyorum, karanlıktı galiba. Emin değilim, yemin edemem."

### Soruşturma Notları

- Depo envanterini tutan kişidir. Eksik ilaç şişesini fark edip etmediği sorulduğunda, son sayımı 30 Ağustos'ta yaptığını, o tarihte rafın tam olduğunu beyan etmiştir.
- Servis şoförüyle buluştuğu doğrulanmıştır; şoför, 23:45 sularında bağ yolu başında buluştuklarını ve kızın 00:40 gibi geri yürüdüğünü ifade etmiştir.
- Şoförün ifadesine göre Elif Sarp buluşmaya geldiğinde sakin, dönerken de sakindi; üzerinde ve elinde bir şey yoktu.
- Ayakkabılarında bordo boya izi yoktur; bağ yolu tozuyla uyumlu toprak vardır.
- Staj defterinde, 14 Eylül tarihli sayfada "K.A. ilaçlama kaydını yine geç verdi, depo çıkışlarını sözlü söylüyor, deftere ben işliyorum" notu bulunmaktadır.

**EK-1 • Maktulün Masasındaki Mektup Taslağı**

El yazısı, tarihsiz. Zarfın üzerinde "Enoteca Regionale – Öğrenci İşleri, Toscana" yazılıdır. GÖNDERİLMEMİŞ.

Sayın yetkili,

İşletmemde dört yıldır çalışan bir kişinin kurumunuzdan aldığını beyan ettiği diploma hakkında resmî doğrulama talep ediyorum. Diploma numarası ekte sunulmuştur. Tarafıma yalnızca yazılı yanıt veriniz.

Bu talebi kimseyle paylaşmamanızı önemle rica ederim. Yanıtınıza göre burada bir düzeni tümünden değiştirmem gerekecek.

**EK-2 • Bağımsız Laboratuvar Analiz Raporu (maktulün masasında)**

| ÖRNEK                               | BEYAN                      | ANALİZ SONUCU                                                          |
|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| "Kırmızı Rezerv 2024" (ödüllü şişe) | %100 Kuntra üzümü, tek bağ | İki farklı üzüm çeşidi; örneklerin biri adadaki bağ profiliyle uyumsuz |
| Fıçı örneği 2025-A                  | %100 Kuntra                | Beyanla uyumlu                                                         |
| Fıçı örneği 2025-C                  | %100 Kuntra                | İki farklı üzüm çeşidi; karışım oranı ~70/30                           |

Rapor tarihi 11 Eylül'dür. Raporun zarfı açılmış, sayfa kenarına maktulün el yazısıyla tek kelime not düşülmüştür: "Kim?"

**EK-3 • Kayıt Defterleri ve Teknik Kayıtlar**

| SAAT (19–20 EYLÜL) | KAYIT                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 18:00              | Hasat bitti; son kantar fişi kesildi (kantar saati damgalı)            |
| 20:00–22:30        | Avluda akşam sofrası (beş kişi)                                        |
| 22:38              | Pres binası elektrik panosu: pompa devresi AÇIK (saatli sigorta kaydı) |
| 23:41              | Pres binası elektrik panosu: pompa devresi KAPALI                      |
| 01:52              | Pres binası elektrik panosu: pompa devresi AÇIK                        |
| 02:47              | Pres binası elektrik panosu: pompa devresi KAPALI                      |
| 06:40              | Ceset bulundu; jandarmaya ihbar 06:48                                  |

Pano kayıtları yalnızca pompa devresini gösterir; binanın aydınlatması ayrı devrededir ve kayıt tutmaz. Şıra aktarımının tek pompayla, iki parti halinde yapıldığı anlaşılmaktadır.

## Suçlama

Bir kişiyi işaretleyin. Tek şansınız var.

|                                        |                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Meral Denizci | <input type="checkbox"/> Kerem Aksu |
| <input type="checkbox"/> Orhan Tekeli  | <input type="checkbox"/> Elif Sarp  |

GEREKÇENİZ – HANGİ DELİLLER BU KİŞİYİ İŞARET EDİYOR?

[illegible]

**ŞİMDİ ÇÖZÜM DOSYASINI AÇABİLİRSİNİZ**

Çözüm ayrı bir PDF'tir: [bagbozumu-cozum.pdf](#)

Bu davayı çözdüyseniz, sitedeki 18 online cinayet davası sizi bekliyor — hepsi Türkçe, tarayıcıda oynanıyor:

**cinayetoyunu.com**